

מצעד הספרים

תשע"ח

ביתות ז' - א'

תקצירי הספרים המשתתפים במצעד

"עוצר נשימה, מצחיק ואף עשוי  
להוריד מעיניכם דמעה או שתיים". ניו  
יורק טיימס ג'ורנל אוף בוקס



לין מתגעגעת לתל־קיץ, שם גרה עד לפני שנה, ולחברים שלה שם. החבר היחיד שנותר לה הוא רופוס, הנברן אדום הגב שבילה את רוב הזמן בכיס הסוודר שלה. אבל כעת הוא מת, והיא יושבת בכל יום שעות רבות ליד קברו הקטן, שמעליו צומח שיח ורדים. עכשיו היא באמת לבד. ואז מגיעה חבילה, ובחבילה יש מפתח. על העטיפה חרותה רק מילה אחת: "פתלקוץ". המילה הזו עומדת לשנות לנצח את חייה של לין. בחיפושה אחר המנעול שאותו פותח המפתח היא מגיעה לכסופוניה, ארץ קסומה ומלאה במחמדונים - חיות מחמד אהובות שמתו. כל חיות המחמד מגיעות לשם, והן צופות דרך המראות הקסומות בילדים שהשאירו מאחור. המחמדונים מפעילים כוחות, שחלקם טובים ומשמשים למטרות טובות, וחלקם רעים ומשמשים למטרות רעות. המשימה של לין: היא צריכה להציל את כולם. גם את רופוס. וגם, כפי שהיא מגלה, את עצמה.

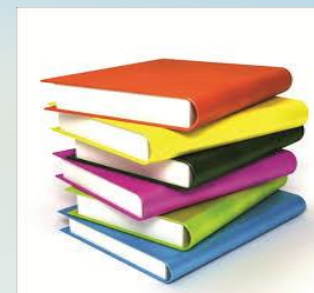
מצעד הספרים תשע"ח

הארי, ג'יני, רון והרמיוני המבוגרים מלווים  
את ילדיהם ברציף תשע ושלושה רבעים  
בדרך לשנת לימודים חדשה בהוגוורטס



הסיפור השמיני כעבור תשע עשרה שנים...  
מעולם לא היה קל להיות הארי פוטר, ובוודאי לא  
קל להיות הארי פוטר המבוגר, נשוי ואב לשלושה  
ילדים בגיל בית הספר, עם אינספור שעות נוספות  
בעבודה במשרד הקסמים. בעוד הארי מתמודד  
עם העבר הרודף אותו, בנו הצעיר, אלבוס, כורע  
תחת עול המורשת המשפחתית. כאשר העבר  
וההווה נפגשים בנסיבות הרות גורל, האב והבן  
לומדים אמת לא נוחה: לפעמים האופל בא  
מכיוונים לא צפויים.

הארי פוטר והילד המקולל הוא מחזה חדש מאת  
ג'ק ת'ורן, על בסיס סיפור מקורי חדש מאת  
ג'יי. קיי. רולינג, ג'ון טיפאני וג'ק ת'ורן.



מצעד הספרים  
תשע"ח



## ספר חריג על גאונות



וילו צ'אנס, בת 12, גאונה חריגה, חובבת גינון, מחלות עור, וכפולות של 7, מתייתמת במפתיע משני הוריה המאמצים ומוצאת לה משפחה חדשה. בזמן שהיא מצילה את עצמה היא משפרת ללא הכר את חייהם של כל מי שגורלם נגע בגורלה, ביניהם יועץ חינוכי מיוזע חסר עמוד שדרה, מוסר והיגיינה, ונהג מונית אומלל שיזכה בלוטו, יתחיל ללמוד, יסיר שומה חשודה, וימצא אהבה בזכות היכרותו עם ילדה. החומרים שבהם עוסק הספר הם מורכבים וחלקם גם עצובים. למרות זאת, זוהי יצירה אופטימית, משעשעת לעתים ומעוררת השראה.

מצעד הספרים תשע"ח

## סיפור באמת, באמת עמוק ונפלא



מצעד הספרים תשע"ח

מיראקל ואחיה הקטן, זאק, ננטשו בצעירותם ומתגלגלים מבית לבית, מאכזבה לאכזבה. יומנה של מיראקל נפתח ביום בו הם מגיעים לבית האומנה "סקילי" בלונדון, שנראה להם כתחנה האחרונה. ... "כתבתי יומן כי הרגשתי שאנחנו כמעט בלתי נראים ורציתי

לוודא שהסיפור שלנו יסופר" ... זה סיפור שובר-לב, על קשר עמוק ואמיץ שיכול להירקם רק בין

אחים, שכל אחד מהם משמש העוגן היחיד בחייו התלושים של האחר.

יותר מכל, זהו סיפור על ילדה אמיצה, ששומרת על אחיה מכל משמר ונאבקת על זהותה בעולם של חוסר ודאות. זהו סיפור על התבגרות, על צמיחה, ועל תעצומות נפש של שני ילדים בעולם אכזר.

פיסות השמיים הקטנות, המבצבצות מבעד לערבה הבוכייה, מוכיחות להם - ולנו - שהתקווה תמיד נמצאת אי שם.



**"מעופפת", הוא הספר הראשון בסדרת ספרי פנטזיה ישראלית בשם "מקוריים". עלילתו מתרחשת בגלקסיה רחוקה, והוא משלב פנטזיה עם אלמנטים של מדע בדיוני חברתי. הסיפור מסופר על ידי דמות בדיונית בשם "נוצר הזיכרונות" – הואן בי לנדי, מעין היסטוריון של ההתיישבות האנושית במקוריים. יצירת הפרסונה של לנדי, בדומה לפרסונה של למוני סניקט (סדרה של צרות) היא תוספת מסקרנת, שמוסיפה מסתורין לספר – מיהו אותו לנדי ומי מסתתר מאחורי דמותו?**

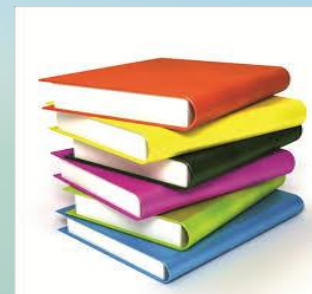
מצעד הספרים תשע"ח

## תעלומה גותית בתקופה הוויקטוריאני



פיית' רגילה שלא משוחחים עמה. היא רק בת 14, ילדה בעיני המבוגרים; בחברה הוויקטוריאנית, מקומה לשתוק ולא להביך את הוריה. אבל כשמשפחתה עוקרת בבהילות לאי קטן ונידח, פיית' חושדת שהם בעצם נמלטים משערורייה – ויצר הסקרנות גובר עליה. אולי תמצא הסבר ביומנים של אביה, הכומר והמדען? כתביו צופנים סודות מפתים על מוצא האדם, על דינוזאורים, על מאובנים של מלאכים. חיפושיה של פיית' אחר האמת צוברים דחיפות. הולך ומסתמן שהמפתח להבנת הכול הוא צמח מסתורי: עץ שלפי האגדות, ניזון משקרים...

מצעד הספרים תשע"ח





**"אבא שלי מת פעמיים. פעם אחת כשהיה בן שלושים ותשע, ושוב ארבע שנים מאוחר יותר, כשהיה בן שתיים-עשרה. אבל רק הפעם השנייה הייתה באשמתי..."**



ליום הולדתו ה-12 מקבל אָל צ'ודהארי מכתב מאביו המת. המכתב מפנה אותו אל מרתף ביתם הישן, שם מוצא אָל מכונת זמן המורכבת מגיגית פח ומחשב ישן. במכתב גם מוטלת עליו משימה: לחזור בזמן לשנת 1984 ולמנוע את תאונת הקרטינג שבה אביו עתיד למצוא את מותו. אבל כפי שאָל מגלה במהרה, חזרה בזמן שלושים שנה דורשת יותר מדמיון ואומץ, אלא גם לשקר לאמא שלך, לגנוב טוסטוס ולהעלות את בית הספר באש – אה, וגם להציל את אוגר המחמד שלך מדי פעם מפני סכנה...

**מצעד הספרים תשע"ח**

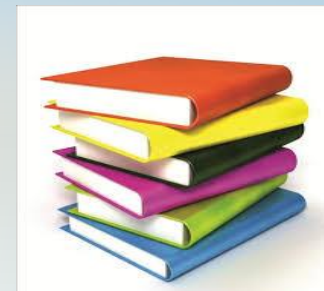


## האם אפשר לשנות עולם אכזרי כזה?

בשנת 1620 הגיעה ספינת העבדים הראשונה לחופי אמריקה ומאז, במשך כמאתיים חמישים שנה, התנפלו ציידי עבדים על כפרים אפריקאים. הם חטפו גברים, נשים, ילדות וילדים, כלאו אותם בספינות עבדים והשיטו אותם מאפריקה לאמריקה. שליש מהחטופים מתו בדרך ואת גופותיהם זרקו לים. אפריקאיות ואפריקאים נמכרו בשווקים כאילו היו סחורה ולא בני אדם. אמריקאים קנו אותם, העבידו אותם בפרך והתאכזרו אליהם. המעבידים הפרידו משפחות כרצונם. ילדים אפריקאים נלקחו מאמהותיהם ונמכרו למרבה במחיר. מיליוני בני אדם לבנים האמינו שהאפריקאים השחורים נחותים מהם ולכן ראוי שיהיו עבדים. הם האמינו שכך האל ברא את העולם. הם לא הבינו או לא רצו להבין שהאפריקאים הם בני אדם בדיוק כמוהם.



מצעד הספרים תשע"ח



## ספר ראשון בסדרת הטלוויזיה החדשה והמצליחה "שכונה" של היוצר גיורא חמיצר.



לירון תמיד אומר שיש לי קוצים בתחת ושאני מחפשת עניינים איפה שאין כלום. אבל לדעתי, אחרי מה שקרה עם המטה כבר אי אפשר להגיד את זה, נכון? גם אז הוא אמר לי שאני סתם מחפשת דברים שלא קיימים, והתברר שהם קיימים ועוד איך". (מיומנה של רחלי בן דוד)

רחלי ולירון צודקים שניהם, כי גם כשאף אחד לא רודף אחריהם ומנסה לקחת מהם מטה קסום או יהלומים גנובים, ילדי השכונה מצליחים להסתבך בצרות, וכמו תמיד דרכם אל הצרות רצופה כוונות טובות.

מצעד הספרים תשע"ח

## סיפורה של גלילה ובני כיתתה שפונו בעת מלחמת השחרור מביתם בגליל העליון, והפכו פליטים בחיפה



זהו סיפורה של שנת תש"ח בקיבוץ דפנה כפי שהיא מסופרת מנקודת מבטה של גלילה, תלמידת כיתה ה', כיתת הבוגרים בקיבוץ. המאורעות ההיסטוריים משולבים בחייהם של הילדים: השמחה על הקמת המדינה, רמזים על הפליטים מהשואה, מלחמת השחרור, העצב על הנופלים, הביצורים, התעלות, ההפגזות, הפינוי לעיר והשיבה לקיבוץ, יחד עם היחסים בין הילדים והבעיות המאפיינות את בני גילם. בנוסף ניתן לראות את חיי הקיבוץ, במיוחד חיי הילדים בו באותה תקופה.

מצעד הספרים תשע"ח



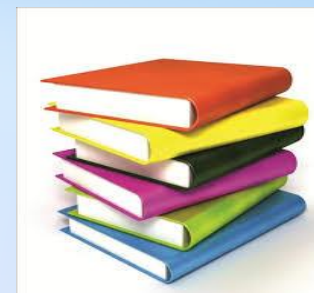


למלודי יש זיכרון צילומי. היא הילדה הכי חכמה בבית הספר, אבל אף אחד לא יודע את זה. רוב האנשים, בעיקר רופאים ומורים, חושבים שהיא בכלל לא מסוגלת ללמוד. למעשה, בכיתה שבה היא לומדת חוזרים כבר כמה שנים על אותיות האל"ף-בי"ת. שוב ושוב. ושוב. לו רק הייתה יכולה לדבר, להגיד לאנשים שהיא מסוגלת לחשוב. אבל היא לא מסוגלת לדבר, ולא ללכת, ולא לכתוב.

מלודי כלואה בתוך הראש שלה והיא פשוט יוצאת מדעתה, עד שהיא מוצאת דרך להשמיע את קולה בפעם הראשונה.

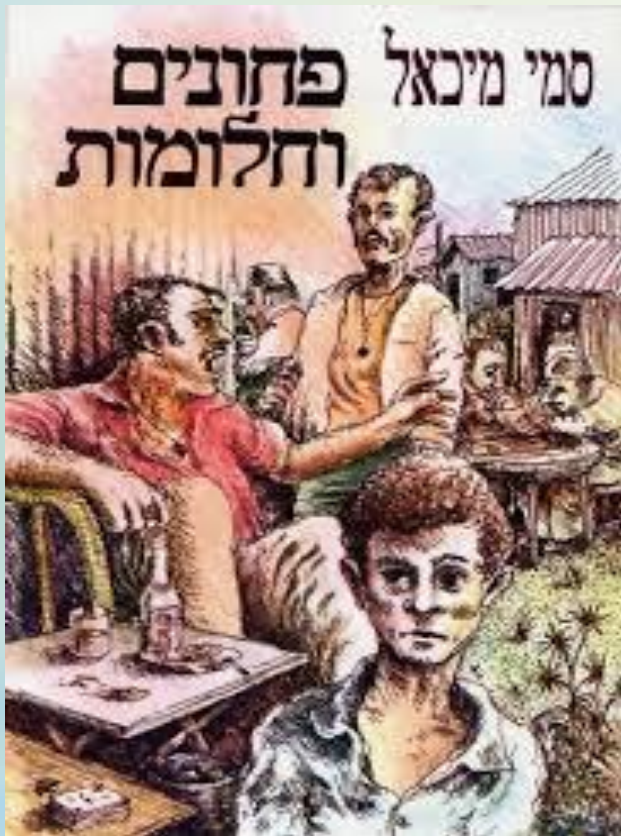
אלא שלא כולם מוכנים לשמוע אותה.

מצעד הספרים תשע"ח





## מצעד הספרים תשע"ח

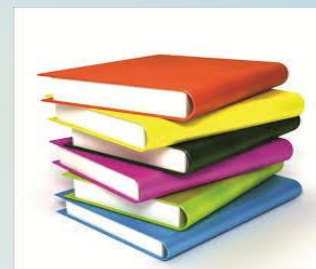


ערב אחד ביקר בביתנו ידיד, מדען נודע, אדם רציני ומסוגר. ביקשנו שיספר לנו על עצמו, על נעוריו שעברו עליו במעברה בשנותיה הראשונות של המדינה, אך קשה היה לדובב אותו. רק בשעה מאוחרת באותו לילה נפתח לבו. הייתה זו הפעם הראשונה שבה דיבר על אותם ימים רחוקים. אולי רצה לשכוח אותם ואולי התבייש בהם. אני מצאתי את סיפורו נפלא וכובש לב.

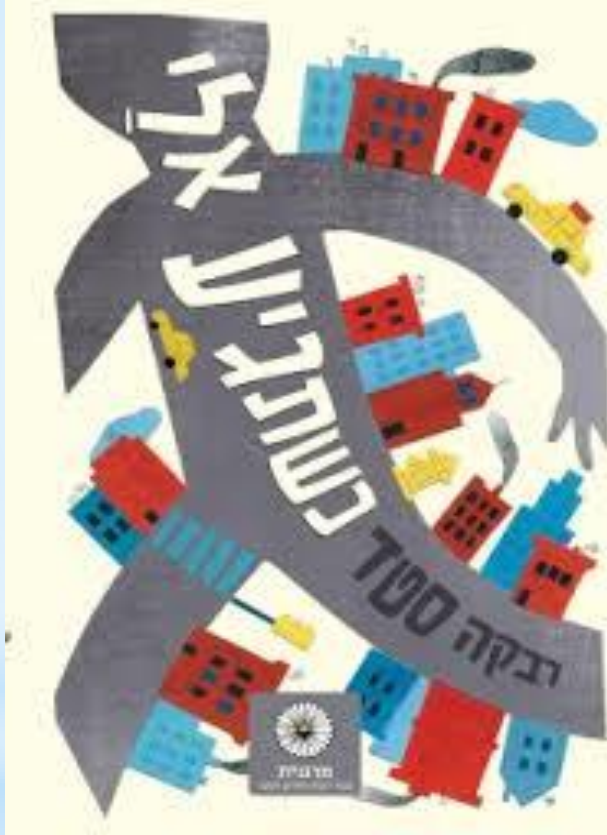


רון וג'ודי הוא סיפור שאין בו גיבורים; רק בני אדם המרבים לשגות ולהתמסר לחולשותיהם. זהו סיפור אהבה המתפתחת בין נער ישראלי, רון בן ששת, הנקלע לעיר בוסטון שבארצות הברית ובין ג'ודי פרידלנדר, נערה יהודייה ילידת העיר - נערה שיש לה הכל ובעצם אין לה כלום. העלילה משתרעת על פני שלוש שנים, המגיעות לסיומן האכזרי עם פרוץ מלחמת ששת הימים.

מצעד הספרים תשע"ח



שילוב של תעלומה מורכבת, הווי בית  
ספר וסיפור חברות, ששזור בו מוטיב  
חוזר של מסע בזמן



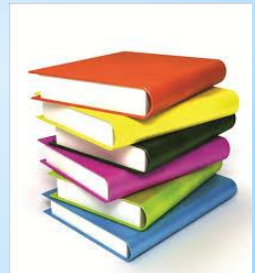
מצעד הספרים תשע"ח

אל הוא החבר הכי טוב של מירה. בגיל  
שתיים-עשרה השניים כבר יודעים איך  
להתנהל בשכונה שלהם בניו יורק. הם  
יודעים איפה בטוח ללכת, וגם ממי כדאי  
להתרחק: למשל מחבורת הילדים  
הגדולים שליד המוסך או מהאיש הצוחק  
שעומד תמיד בפינת הרחוב.

עד שיום אחד מירה מוצאת בין חפציה  
פיסת נייר קטנה ובה משפט מוזר: אני  
מגיע להציל את החיים של החבר שלך  
ואת החיים שלי.

כשעוד פתקים ממשיכים להופיע, מירה  
מחליטה לחפש את הכותב המסתורי.  
אט-אט היא מבינה שרק היא יכולה  
למנוע מוות טרגי.

ואז מגיע הפתק האחרון, ולפתע נראה  
שהכול אבוד...





**טרילוגיית הפנטזיה הזאת  
מגיעה לסיומה בסוף משביע  
רצון ובשברון הלב שהוא חלק  
מכל פרידה**



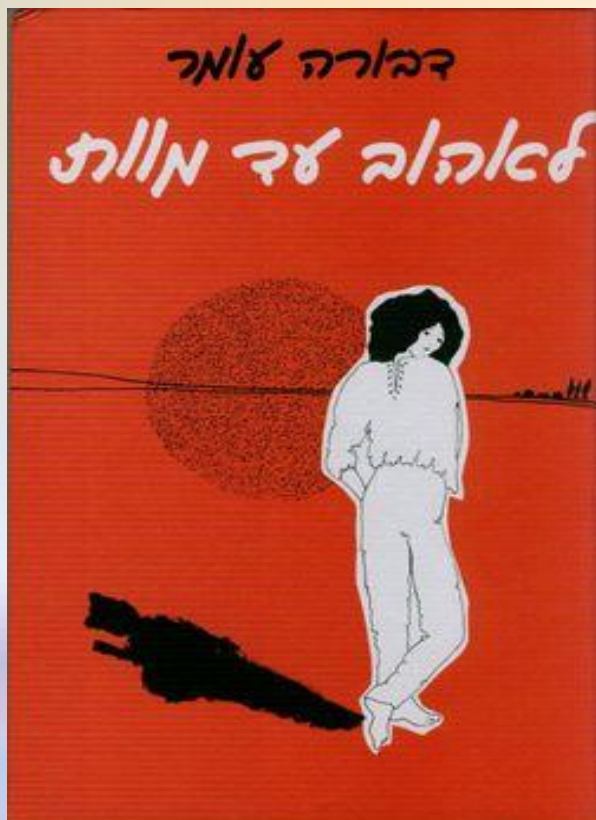
**בספר השלישי בסדרת 'ספרי הראשית', קייט, מייקל ואמה עדיין מתקשים להביס את אויבם הרשע המורא־בעת, שרק הולך ומתחזק. הפעם עליהם להגיע לפניו אל ספר הקסמים האחרון - ספר המוות. אם יגיע לידיה של המורא־בעת, יהיה כוחו בלתי ניתן לעצירה. אבל אז מגלים הילדים כי רק הנוטרת של ספר המוות, אמה הצעירה, היא שיכולה למצוא אותו. לשם כך היא צריכה לעבור אל עולם המתים האפל והמצמרר, שממנו כבר לא תצא כפי שהייתה.**

**מצעד הספרים תשע"ח**



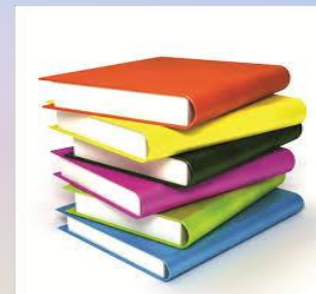


"לאהוב עד מוות" הוא בית ספר  
לישראליות ולרומנטיקה,  
התמצית המזוקקת של שניהם



על רקע השנים הסוערות שלפני קום המדינה  
מתרחש סיפור אהבתם המרגש של זוהרה  
ושמוליק, שתחילתה אושר גדול וסופה עצב, כאב  
ובדידות. ספר קלאסי זה מבוסס על פרשה  
שהייתה באמת.

מצעד הספרים תשע"ח



## סיפורים שחוצים את הגבול

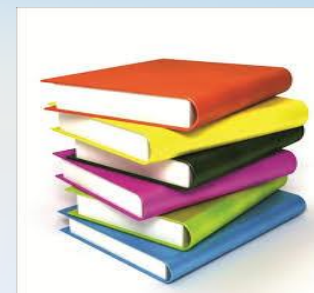


"בדרך למלחמה על חיי האימפריה הגוססת שלהם, רומסים הטורקים את כל העשייה הציונית." אמר נפתלי לחנה, עם חזרתו מאחת השיחות המדכאות שניהל בלי הרף עם הפליטים שהמשיכו לזרום.

"יש משהו שבידינו לעשות? זה גורלו של הפליט. הוא לא שולט בו. אנחנו פליטים, נפתלי, ועלינו להשלים עם כך."

"אין דבר כזה, חנה. אדם צריך לקחת את גורלו בידיו כל עוד נשמתו בו. אי אפשר להשלים עם הידיעות המגיעות מארץ ישראל."

מצעד הספרים תשע"ח

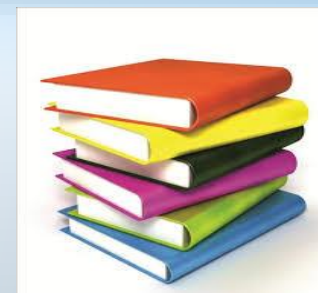


**"באושר ובעושר" זאת רק  
ההתחלה..**



**7 דקות בלבד קבעו שהנסיכה אידליין היא יורשת  
העצר של איליאה. 7 דקות שמפרידות בינה לבין  
התאום שלה, אָרן.  
החיים כנסיכה בת 18 היו יכולים להיות  
מושלמים: יש לה הורים נהדרים, המלך מקסון  
והמלכה אמריקה שמכשירים אותה למלוכה; יש  
לה שלושה אחים, כולל אָרן, שהוא גם חבר הנפש  
שלה; יש לה תחביב שאותו היא מטפחת  
באהבה: עיצוב שמלות; ובכלל יש לה כל מה  
שארמון מלוכה יכול להציע לנערה מקסימה בשיא  
פריחתה.**

**מצעד הספרים תשע"ח**

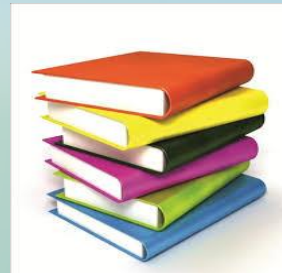


## ספר פנטזיה נהדר לבני נוער



ערפל לבן וקטלני עוטף את כדור-הארץ כבר מאות שנים. האנושות נאחזת בפסגות ההרים הגבוהות ביותר, שם שולטות ביד רמה חמש המשפחות העשירות ביותר, בעוד האנשים שמזלם לא שפר עליהם נאבקים על קיומם בשכונות העוני ובמגרשי הגרוטאות שלמטה. בשעה שבשמים מפטרלות ספינות האוויר של הלורד קודו, השליט האכזר הכול-יכול, צ'ס בן ה-13 וצוותו שטים ברפסודת שלל ומחפשים בין ההריסות שבערפל חפצים שיוכלו למכור כדי להתקיים. צ'ס הוא צוללן הערפל, ערמומי ומהיר – וקשוח יותר מכפי שהוא נראה. אתו בצוות נמצאים הייזל הקפטנית האמיצה, שוודי הטייס החסון ובי הקטנה, המכונאית הגאונה.

מצעד הספרים תשע"ח

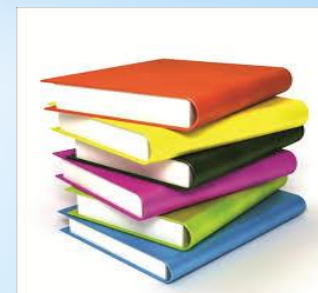




להתרפק על התמימות של פעם, על האידאלים, האמונה על סיפורי אהבה מרגשים.



"ומה יש בחבילה - יודע אתה?" "כלי זכוכית" ניחש אורי "זכוכית? יפה אמרת. בוא ואראה לך טיבה של אותה זכוכית" ושומסקי פתח את החבילה. היו בה שלושה רימונים, שני אקדחים וכדורים לאין ספור. כך, מבלי משים, הוכנס אורי לסוד ה"הגנה". ובימים שלאחר מכן: לבטי התבגרות, תעלולי - נערות, ידידות, אהבה, וכמובן, גם פעילות מחתרתית ענפה, לעתים מסוכנת. זהו רומן לבני הנעורים על רקע יריעה רחבת היקף של חיי מושבה עברית בתקופה הסוערת של סוף ימי השלטון הבריטי בארץ, והמלחמה על המדינה שבדרך.



מצעד הספרים תשע"ח