

ילידת 1969

דוקטורנטית ומרצה בתחומי ספרות ותרבות. גרה בנוה ים.

נימי היא נמיה צעירה, המנסה למצא את מקומה בין בעלי החיים השוכנים בסביבתה. החתולים, העורבים והאשה בחלוק הורוד מבהילים את הנמיה ומרחיקים אותה, עד לבואו של אורח בלתי צפוי...
בואי נימי שכתבה מכבית אלדד, מתאר את מפגשיה של הסופרת עם משפחת הנמיות, הגרה בחורש הגובל בחצר ביתה. את הסיפור מלוים תצלומיה של הסופרת, המתעדים את ביקוריה של נימי בחצרה. המאירת, יונת קציר, יצאה להרפתקה מופלאה בעקבות הצילומים ויצרה לסיפור איורים עדינים ורגישים. חפשו את נימי האמיתית מציצה אליכם מתוך האיורים.



מכבית אלדד הוא מסתכל על הנערה בפונצ'ו

ברוך כלל שדיה קטנים. כך מזה שנים, מאז הונקה האחוריה, וזו היתה מונח מונח. אז, בתקופת הידיין וההנקה, היו שדיה מזדקפים כמנדלות, מתקשים וגדלים ונעשים לפלא בעיניו: תגריי, אולי את יכולה להשאיר אותם ככה תמיד? היה שואל אותה בעצוק מוחל בתקווה נכזבת מראש, מורח. אך זה שהתחנת איתי דווקא, היא שואלת, מחייכת לעצמה...

הוא מסתכל על הנערה בפונצ'ו, רומן שמלווה אישה במחצית חייה, המתבוננת לאחור על אהבתה הראשונה, על נישואיה, על השגרה שרמטה למוות, בתחושת געגוע המצוי בכלנו.

"סיפור כוש, אימפרסיוניסטי באופיו, מתוך החלטה של הכותבת שלא לקחת את עצמה ואת הסובבים אותה ברצינות רבה מדי."

Content

www.bookpublish.co.il



0 0488000021 9
דאטאקוד 488-21

החומר לא שייך
אלום עיתונות / יצוא המסחר נעשה חשוי